Lote: 657

Subasta Online Monedas #85 #85

CARLOS III (1759-1788). 8 Escudos. (Au. 27,11g/36mm). 1767. Santa Fe de Nuevo Reino. (Cal-2019-2087). EBC-. Bonito ejemplar, escaso y más así.

México, Lima, Santa Fe de Nuevo Reino, Santiago de Chile, Guatemala, Madrid y Sevilla, acuñan entre 1672 y 1772 el famoso Cara de Rata, uno de los retratos más icónicos del grabador y medallista Tomás Francisco Prieto y de toda la numismática española y que aparecen entre los módulos comprendidos entre el ½ y los 8 Escudos. La ceca de Lima fue, junto a la de México, la más prolífica en cuanto a piezas acuñadas se refiere, encontrando además en ésta dos subtipos de bustos diferenciados básicamente por la forma de la nariz. Por lo que respecta a la ceca colombiana, a pesar de llevar operando desde 1627, no fue hasta 1756 cuando se dio el paso a lo que podemos ya considerar una acuñación industrial de monedas, coincidiendo con un cambio de edificio para la ceca. El cambio supuso el fin definitivo de la moneda macuquina, que no su circulación, y la introducción del cordoncillo en todas las piezas acuñadas por esta casa. En el período comprendido entre 1758 a 1771 se acuñó moneda en oro, en diferentes módulos, en 22 quilates, y en una proporción mucho mayor a las acuñaciones en plata. Justo en el año de 1771, la Real Cédula de 18 de marzo establecía la reducción de la ley del oro y la plata que pasarían de 0,916 a 0,875 y de 0,902 a 0,837 milésimas respectivamente.