

Lote: 860

Subasta Online Monedas #133

Extraordinario chatón circular de anillo argénteo tardorromano, de carácter signatario, con retrato masculino grabado y leyenda latina dispuesta en sentido circular: LAVRENTI VIVAS FRAT(R)I. La inscripción, grabada en negativo, permite su lectura en positivo como sello, y puede traducirse como: «De Laurentius. Que vivas. Para su hermano», o, en una formulación más literaria, «De Laurentius: que vivas, hermano». Nos encontramos ante una pieza excepcional de la orfebrería y epigrafía privada tardoantigua. El chatón, realizado en plata y conservado sin su aro original, presenta un retrato de fuerte inspiración imperial y militar, con busto imberbe, cabello corto y drapeado sujeto mediante fíbula, dentro de los modelos visuales propios de la segunda mitad del siglo IV d.C. La singularidad de la pieza es absoluta: la secuencia epigráfica *uivas frat(r)i* no se había documentado hasta ahora, lo que convierte este chatón en un verdadero unicum dentro del repertorio de anillos inscritos romanos. A ello se suma la rareza de combinar, en una misma pieza argéntea, retrato privado, inscripción afectiva, función signataria y contexto tardoantiguo. Más que un simple adorno personal, el chatón constituye un testimonio excepcional de identidad, memoria familiar y cultura epigráfica en los últimos siglos del Imperio Romano. Publicado en la prestigiosa revista *Latomus* 83/4, 2024, pp. 755-758, de la Société d'études latines de Bruxelles.

