

Lote: 1046

Colección amuletos. Sebastián Gaspariño #71

PERIODO DE TAIFAS O POSTERIOR. Amuleto monetiforme. (Pb. 5,31g/25mm). Posiblemente S. XI-XIII. La pieza está limitada en ambas áreas por una cenefa cuadrada, de la que no es visible la parte inferior. La misma, está formada por un filete interior lis o en el que se suceden una línea de puntos. En la parte exterior se desarrolla una banda en la que se suceden líneas ligeramente inclinadas. Anv: Dividido en seis líneas, texto coránico en cúfico con algunas lagunas: □ □ □ □ □ □ / □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ / □ □ □ □ □ □ □ □ □ □. (¡En el nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso ... y quien la alabanza ...). Rev: Dividido en cinco líneas texto coránico en cúfico con algunas lagunas: □ □ □ □ / □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ / □ □ □ □ □ □ / □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ / □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ (¡Alabado sea el que....proponerse, y el bien es cosa suya. No hay otro dios que el que....). Esta curiosa pieza sin duda corresponde a un Amuleto rectangular acuñado en un cospel redondo. El resultado es que la parte inferior de la cenefa se ha perdido, posiblemente con alguna línea por cada lado, y las cenefas de los otros tres lados están cortadas. (Gaspariño 382-N16. Tipo B-III, mismo ejemplar). MBC.

